

MANIFESTO

EL SELLO QUE CONFIRMA EL ARTE

PRESENTA

ENSAMBLES TRASHUMANTES

Exposición Individual de

MARIO MARTÍN DEL CAMPO

4 de mayo al 4 de julio del 2023

Los Ensamblados trashumantes de Mario Martín del Campo cambian constantemente entre diferentes técnicas y medios para crear un universo fantástico y humorístico.

Ha experimentado con distintos materiales que muestra esa versatilidad y esa capacidad creativa que lo distinguen como creador. Sus personajes se mueven de una técnica a otra sin perder su identidad ni su coherencia. Es cambiante y se adapta a las posibilidades expresivas que le ofrece cada medio.

La trashumancia de Mario Martín del Campo responde a su curiosidad y su inquietud por explorar nuevos horizontes artísticos. No se conforma con una sola forma, sino que busca constantemente nuevos desafíos y nuevas formas de comunicación visual. Mario se nutre de sus viajes, sus experiencias, sus lecturas y sus colaboraciones con otros creadores. Él se reinventa a sí mismo y en cada proyecto que realiza.

Los ensamblados trashumantes consisten en obras realizadas con objetos cotidianos transformados en artefactos fantásticos. Estos ensamblados son móviles y pueden cambiar de forma y de significado según el contexto en el que se presenten. El artista ha creado ensamblados con instrumentos musicales, conchas marinas, huevos de avestruz, máscaras y títeres ensamblados con cristal y plata.

Mario Martín del Campo es un artista plástico mexicano que pertenece al realismo mágico. Nació en 1947 en Guadalajara, Jalisco, México. Inició su formación en las artes plásticas a los 16 años en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos, Universidad Nacional Autónoma de México. Ha realizado más de 60 exposiciones individuales e innumerables exposiciones colectivas en México y en otros países. Ha participado en numerosos concursos y bienales, obteniendo premios y distinciones. Ha colaborado con el cine, el teatro y la ópera, diseñando escenografías, vestuarios, máscaras y títeres. Le han escrito personajes importantes del medio de las Artes Plásticas como Raquel Tibol, Eduardo Matos Moctezuma, David Huerta, Lili Kasstner, Rafael Pérez y Pérez y Jorge Esquinca. Varias de sus obras forman parte de importantes colecciones públicas y privadas, como la del Metropolitan Museum of Art de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de Montreal, el Museo de Arte Mexicano de San Francisco, el Museo de Arte Moderno Omar Rayo en Colombia, Patrimonio Nacional de México, y el Instituto Cultural Cabañas.

Su obra se caracteriza por su visión imaginativa y humorística, su técnica perfecta y su inusitada asociación de objetos y símbolos. Transforman su contexto en una atmósfera delirante, creando un universo figurativo propio que mezcla la invención con la naturalidad.

Sobre su obra, Mario ha dicho: "Uno va juntando interiormente imágenes, en algún momento las tiene que sacar. Yo no busco temas ni personajes, mi fantasía me los presenta y yo empiezo con ellos un viaje en cada obra".

Mario Martín del Campo es un artista polifacético que ha sabido crear un lenguaje propio que combina lo real con lo fantástico, lo cotidiano con lo prodigioso. Su obra es un reflejo de su fantasía, su humor, su memoria y su sensibilidad.

La trashumancia de Mario Martín del Campo es una muestra de su talento y su originalidad. Es una propuesta lúdica y sorprendente que evoca lo renacentista a lo contemporáneo. Ensamblados trashumantes es una invitación a soñar con humor e inteligencia.

Ciudad de México a 26 de abril de 2023

CONSTRULITA
EL SENTIDO DE LA LUZ

TIERRA~NOBLE
TEQUILA 100% DE AGAVE

Mercedes-Benz
Eurostern
Distribuidor autorizado
Mercedes-Benz



Finestra
Cultura Financiera

Guadalajara
Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

meet
SOCIAL GRILL